

SyrianSoft

للمحاسبة والمستودعات
الأمين

دليل برنامج اللصاقات

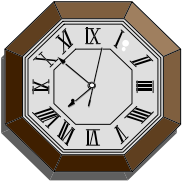
مقدمة

يقدم برنامج طباعة وتصميم اللصاقات المرافق لبرنامج الأمين^١ إمكانيات قوية في مجال تصميم وطباعة اللصاقات Labels مع إمكانية طباعة خطوط الترميز (الباركود barcode)، وهذا البرنامج يوفر إمكانية تصميم لصاقات تحوي نصوصاً ورسومات وحقولاً مرتبطة بالمواد مثل أسماء وأسعار المواد مع أية معلومات موجودة في بطاقة المادة، وهي قابلة للربط مع المواد حيث تستطيع طباعة عدد من اللصاقات لمادة محددة أو لمجموعة مواد، أو تستطيع طباعة لصاقات لمواد إحدى فواتير المشتريات مثلاً، وهذه عينة عن لصاقة تم تصميمها باستخدام برنامج اللصاقات:

United Co. الشركة المتحدة



نستحق ثقتكم



الرمز: 1442VLX

الصنف: بطاقة فاكس

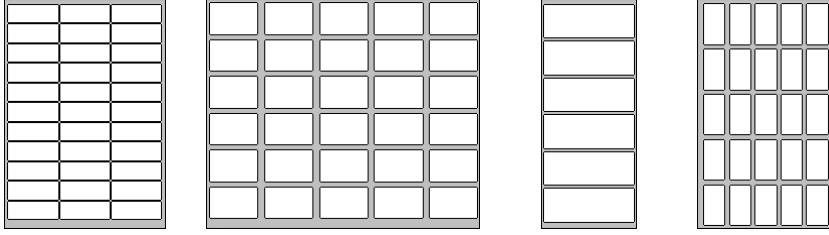
السعر للمستهلك: ٤.٣٠٠,٠٠

44801523

العمل على البرنامج

عليك في برنامج تصميم اللصاقات أن تقوم بتعريف أمرين: الأول: هو الورقة الموجود عليها اللصاقات، من أبعاد الورقة وأبعاد اللصاقات وكيفية توضع اللصاقات ضمن الورقة. والثاني: هو تصميم اللصاقة ذاتها من النصوص والرسومات والحقول التي تريد طباعتها على اللصاقة. وتستطيع وضع عدة تصاميم للورق وعدة تصاميم للصاقات، وإليك بعض الأمثلة عن بعض تصاميم الورق التي يمكنك تصميمها في البرنامج:

^١ يأتي برنامج طباعة اللصاقات في برنامج الأمين كخيار إضافي يدفع ثمنه بشكل منفصل، ولكن برنامج الأمين يحوي برنامج التصميم بشكل مجاني بدون إمكانية الطباعة.



يتم طلب برنامج طباعة اللصاقات من القائمة أدوات | طباعة لصاقات المواد حيث تظهر لك نافذة طباعة لصاقات المواد.

نافذة طباعة لصاقات المواد

يتم من خلال هذه النافذة إجراء عملية طباعة اللصاقات أو الانتقال إلى النوافذ الأخرى التي تساعد في عملية تصميم الورق واللصاقات، تحوي هذه النافذة الحقول التالية:

حيث يتم تحديد أحد تصاميم الورق المخزنة سلفاً، ليتم طباعة اللصاقات على أساسه.
حيث يتم تحديد أحد تصاميم اللصاقات المخزنة سلفاً، ليتم الطباعة على أساسه.
حيث يتم في هذا الحقل تحديد ما الذي تريد طباعة لصاقات له (مادة محددة، جميع مواد مجموعة محددة، جميع عناصر فاتورة)، حيث تتغير بعض محتويات النافذة عند تغيير تحديد هذا الحقل.
يتم في هذا الحقل تحديد المادة التي تريد طباعة لصاقات لها، هذا الحقل يظهر فقط إذا حددت الخيار مادة في حقل المصدر، حيث يتم طباعة عدد من اللصاقات للمادة مساو للعدد في الحقل عدد اللصاقات لكل مادة.
يتم في هذا الحقل تحديد المجموعة التي تريد طباعة لصاقات لموادها، حيث يتم طباعة عدد من اللصاقات لكل مادة من مواد المجموعة مساو للعدد المحدد في الحقل عدد اللصاقات لكل مادة، وحقل المجموعة لا يظهر إلا إذا قمت بتحديد الخيار مجموعة في حقل المصدر.

في هذين الحقول يتم تحديد رقم ونوع الفاتورة التي تريد طباعة لصاقات لموادها (فاتورة مشتريات رقم ٥٠ مثلاً)، وهذان الحقول لا يظهران إلا إذا قمت بتحديد الخيار فاتورة في الحقل المصدر.

في هذا الحقل يتم تحديد عدد اللصاقات التي ستطبع لكل مادة من المواد، وهذا الحقل يظهر عند تحديد الخيار مادة أو الخيار مجموعة في حقل المصدر.

في هذا الحقل يتم تحديد اتجاه طباعة اللصاقات ضمن الورقة، عند تحديد الخيار أفقياً فسوف يتم طباعة اللصاقة اليسارية ثم التي إلى يمينها وهكذا وعند الانتهاء من ذلك السطر تم الانتقال إلى السطر الذي بعده (إذا كان الخيار من الأعلى فعلاً) أو قبله (إذا كان الخيار من الأسفل فعلاً). أما عند تحديد الخيار شاقولياً، فسوف يتم طباعة اللصاقة اليسارية العليا ثم اللصاقة التي تحتها إذا كان الخيار من الأعلى فعلاً أو اللصاقة اليسارية السفلى ثم اللصاقة التي فوقها إذا كان الخيار من الأسفل فعلاً وبعد انتهاء العمود اليساري يتم الانتقال إلى العمود الذي على يمينه وهكذا.

الورق

اللصاقة

المصدر

المادة

المجموعة

الفاتورة/رقم

عدد اللصاقات لكل مادة

اتجاه الطباعة

معايينة

تستخدم هذه الكبسة لعايينة المواد التي ستتم طباعتها، ومع مفتاح Shift لعايينة شكل الطباعة، يجب قبل استخدام هذه الكبسة تحديد باقي حقول النافذة مثل نوع الورق، ونمط اللصاق، ...

طباعة

تستخدم هذه الكبسة للبدء بطباعة اللصاقات على الطباعة، أيضاً مثل كبسة [معايينة] يجب تحديد محتويات حقول النافذة، ولكنها تختلف عن كبسة [معايينة] بأنها ستعطي رسالة خطأ بأن النسخة التي بحوزتك لا تحوي إمكانية طباعة لصاقات إذا كانت النسخة التي لديك لا تدعم ذلك.

ورق

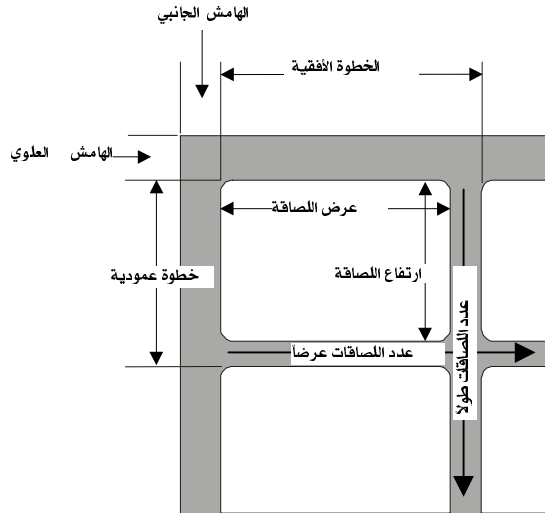
يتم من خلال هذه الكبسة استدعاء نافذة تصميم الورق التي سنتكلم عنها لاحقاً، والتي يتم من خلالها تحديد أبعاد الورق واللصاق وتوضع اللصاقات ضمن الورقة.

لصاق

يتم من خلال هذه الكبسة استدعاء نافذة نمط اللصاقات التي سنتكلم عنها لاحقاً، والتي يتم من خلالها تصميم محتويات اللصاق.

نافذة تصميم الورق

يمكن تحديد الورق عن طريق كبسة [ورق] في نافذة طباعة لصاقات المواد حيث تظهر هذه النافذة والتي تحوي الحقول التالية:



هذا الحقل يحوي اسم نوع (نمط) الورق، هذا ويمكن أن يتواجد لديك أكثر من مقياس من الورق وبمقاسات مختلفة من اللصاقات، عندما تريد أن تحفظ التصميم الذي أتممته أدخل في هذا الحقل اسم التصميم كما تريد أن يخزن ثم انقر كبسة [حفظ] أو [موافق]. وإذا أردت قراءة نوع من الورق فمت بتخزينه سابقاً، فتستطيع في هذا الحقل مراجعة جميع الأنواع المخزنة سابقاً.

نوع الورق

تستطيع في هذا الحقل تحديد حجم الورق بشكل سريع من الأحجام القياسية المعروفة مثل A4 أو Letter، وإذا كان حجم الورق غير قياسي فتستطيع إدخاله من خلال الحقلين ارتفاع الورق و عرض الورق.	حجم الورق
يتم في هذا الحقل تحديد ارتفاع الورقة بالكامل ^١ .	ارتفاع الورق
يتم في هذا الحقل تحديد عرض الورقة بالكامل.	عرض الورق
يتم في هذا الحقل تحديد المسافة بين طرف الورقة العلوي وبداية طرف اللصاقة الأولى العلوي (راجع الشكل).	هامش الورقة العلوي
يتم في هذا الحقل تحديد المسافة بين طرف الورقة اليساري وبداية طرف اللصاقة اليسارية الأولى.	هامش الورق الجانبي
يتم في هذا الحقل تحديد المسافة بين الطرف العلوي للصاقة الأولى والطرف العلوي للصاقة التي أسفل منها.	الخطوة العمودية
يتم في هذا الحقل تحديد المسافة بين الطرف اليساري للصاقة اليسارية الأولى والطرف اليساري للصاقة التي تليها.	الخطوة الأفقية
يتم في هذا الحقل تحديد ارتفاع اللصاقة أي المسافة بين الطرف العلوي لأي لصاقة والطرف السفلي لها.	ارتفاع اللصاقة
يتم في هذا الحقل تحديد عرض اللصاقة أي المسافة بين الطرف اليميني لأي لصاقة والطرف اليساري لها.	عرض اللصاقة
أي عدد اللصاقات التي تتسع لها الورقة طولاً.	عدد اللصاقات طولاً
أي عدد اللصاقات التي تتسع لها الورقة بالعرض.	عدد اللصاقات عرضاً
تستخدم هذه الكبسة لحفظ نوع الورق الذي قمت بتصميمه بالاسم المحدد في حقل نوع الورق.	حفظ
تستخدم هذه الكبسة لحفظ نوع الورق الذي قمت بتصميمه بالاسم المحدد في حقل نوع الورق، ثم تقوم بإغلاق النافذة.	موافق
تستخدم هذه الكبسة لإغلاق النافذة بدون حفظ التصميم.	إلغاء الأمر
هذه النافذة تعرض لك التصميم الذي تقوم بإنشائه، وكل تغيير في أي من الحقول السابقة، تجد انعكاسه مباشرة في هذه النافذة، حيث يتم إظهار الورقة باللون الرمادي الفاتح، وإظهار اللصاقات باللون الأبيض.	معاينة

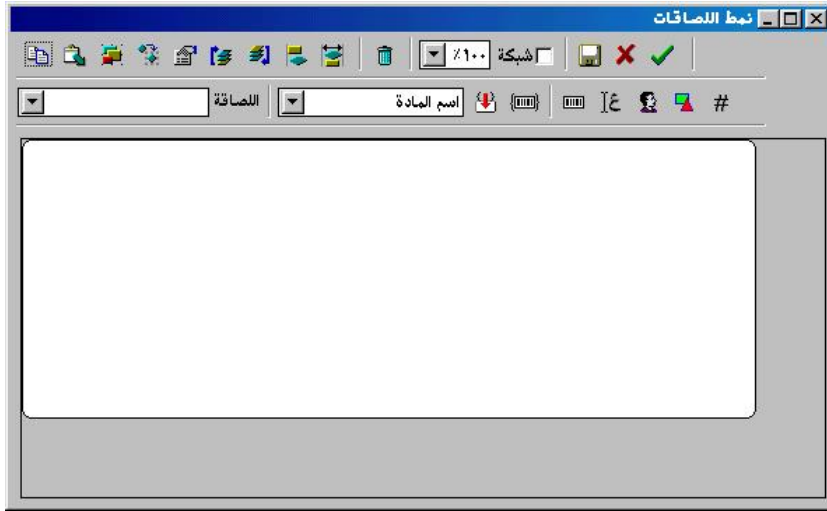
نافذة نمط اللصاقات

يتم طلب هذه النافذة من خلال الكبسة **[لصاق]** في نافذة طباعة لصاقات المواد، في هذه النافذة يتم تصميم محتويات اللصاقة، وشكل هذه النافذة كما يلي:

إذا كانت النسخة التي تملكها لا تحوي إمكانية طباعة لصاقات فسوف يتم كتابة (للعرض فقط) بخط فاتح على أرضية اللصاقة.

تحتوي هذه النافذة في أعلاها شريطي أدوات، وفي أسفل الشريطين مستطيل أبيض يمثل اللصاقة، بمعاونة شريطي الأدوات تستطيع وضع تصميمك الخاص على اللصاقة، وإليك طريقة استخدام هذه النافذة:

^١ يتم تحديد جميع الأبعاد بأعشار المليمتر




إذا أردت كتابة نص معين (مثل اسم الشركة، أو نصوص توضيحية) انقر كبسة إدراج حقل نصي  فيقوم البرنامج بإدراج مربع نصي يحوي كلمة (نص ١) في أعلى ويسار اللصاقه، تستطيع نقل هذا المربع إلى أي مكان على اللصاقه باستخدام الفأرة أو باستخدام مفاتيح الأسهم وتستطيع تحريكها بالأسهم بسرعة أكبر إذا ضغطت مفتاح Ctrl أثناء عملية التحريك، كما تستطيع تغيير حجم ذلك المربع باستخدام مفتاح الفأرة اليساري مع المربعات السوداء الصغيرة التي تظهر على أطراف المربع النصي، وإذا أردت تغيير حجم المربع مع الإبقاء على التناسب بين الطول والعرض اضغط مفتاح Shift أثناء تغيير حجم المربع، كما تستطيع تغيير النص والخط المستخدم وألوان النص من نافذة **تنسيق النص** التي يتم استدعاؤها عن طريق نقره مزدوجة من زر الفأرة اليميني أو باستخدام الكبسة خصائص  أو مفتاح Enter، وسنتكلم عن هذه النافذة لاحقاً.


إذا أردت إدراج صورة Bitmap أو رسمه Metafile تم رسمها باستخدام برنامج آخر مثل الرسام أو Adobe PhotoShop أو CorelDraw أو من مكتبة جاهزة، فيتم ذلك عن طريق كبستي إدراج صورة  وإدراج رسم ، ويتم تحديد ملف الرسمه عن طريق نافذة **تنسيق صورة** التي سنتحدث عنها لاحقاً والتي يتم استدعاؤها بنفس طريقة استدعاء نافذة **تنسيق النص**.



^١ في الواقع تستطيع تطبيق جميع تلك التنسيقات على جميع أنواع الحقول التي يمكنك إدراجها في اللصاقه بنفس الطريقة.


إدراج أحد حقول بطاقة المادة (مثل اسم المادة أو رمزها أو أحد أسعارها ...) قم بتحديد الحقل الذي تريد إدراجه من نافذة الحقل^١ ثم انقر كبسة إدراج الحقل  وستجد أن البرنامج قد أدرج مربعاً نصياً يحوي اسم الحقل محاطاً بقوسين مثل {اسم المادة}.


إدراج حقل رمز الباركود للمادة انقر كبسة إدراج باركود المادة  حيث سيقوم البرنامج بإدراج مربع نصي يحوي خطوط ترميز^٢ يقوم البرنامج عند طباعة اللصاقة بقراءة محتويات حقل رمز الباركود وتحويله إلى خطوط ترميز ثم طباعته ضمن هذا المربع، سنتحدث أيضاً عن كيفية التحكم بهذا الحقل من خلال نافذة تنسيق الباركود التي سنتحدث عنها لاحقاً.

تستطيع أيضاً إدراج حقل رقم تسلسلي Serial Number من خلال كبسة إدراج رقم تسلسلي # حيث تستطيع في هذا الحقل وضع رقم تسلسلي ضمن نص كما سنشرح ذلك لاحقاً.

كما تستطيع وضع حقل باركود ليس له علاقة بالمادة من خلال كبسة إدراج حقل باركود ، حيث يمكن من خلال هذا الحقل وضع رمز باركود لا يتعلق بالمادة كرمز يبل على شركتك، أو على رقم خاص بجميع منتجاتك.

في حقل اللصاقة تستطيع كتابة اسم النمط الذي ستحفظ فيه البطاقة عند الضغط على كبسة موافق  أو كبسة حفظ .

كما تستطيع أن تحذف أي حقل تم إدراجه باستخدام كبسة الحذف  أو عن طريق مفتاح Delete في لوحة المفاتيح، كما تستطيع إظهار شبكة على اللصاقة تساعدك في عملية رصف الحقول وضبط تباعدها عن طريق حقل شبكة، ويجوار هذا الحقل هنالك حقل التكبير الذي يعرض بشكل تلقائي ١٠٠٪ وهذا الحقل يقوم بتغيير نسبة العرض على الشاشة بحيث تستطيع تكبير محتويات الشاشة للتحكم بها بشكل أدق أو تصغيرها عندما لا تتسع الشاشة لعرض كامل اللصاقة عند تصميم اللصاقات ذات الأحجام الكبيرة. إن تغيير نسبة التكبير تغير فقط من نسبة التكبير على الشاشة ولا تؤثر أبداً على الأحجام التي ستطبع بها الحقول على الطباعة. وسنتحدث لاحقاً عن باقي الكبسات التي يحويها شريط الأدوات في قسم عمليات التنسيق المتقدمة.

^١ هي النافذة المجاورة لكبسة إدراج حقل  والتي تحدد بشكل تلقائي اسم المادة

^٢ إذا رأيت بدلاً من خطوط الترميز أرقاماً عادية فهذا يعني أن هنالك مشكلة في خط font الباركود الذي يستخدمه برنامج الأمين لعرض خطوط الترميز وهذا الخط اسمه Ameen BarCode1 تأكد من كون هذا الخط مثبتاً على حاسبك عن طريق مجلد الخطوط في لوحة التحكم (أحياناً تحتاج فقط لفتح مجلد الخطوط وضغط مفتاح F5 ثم إغلاق ذلك المجلد).

نافذة تنسيق نص

من خلال هذه النافذة تستطيع التحكم بجميع خصائص المربع النصي، من حيث الخط والألوان والإطار واتجاه النص ومحاذاته وبالطبع النص الذي يحويه، تحوي هذه النافذة الحقول التالية:

تستطيع من خلال هذه النافذة تحديد محتويات المربع النصي وتستطيع أن تكتب فيه نصوصاً عربية ولاينية وأرقاماً بطول يصل حتى ٢٥٥ حرفاً.

من خلال هذا الحقل تستطيع تحديد نوع الخط Font الذي سيستخدم في طباعة هذا النص.

من خلال هذا الحقل تستطيع تحديد حجم الخط الذي سيستخدم في طباعة هذا النص.

من خلال هذا الحقل تستطيع وضع تأثيرات إضافية على الخط مثل جعله أسود عريض أو مائل أو وضع خط تحته أو خلاله، أو جميع هذه التأثيرات معاً.

من خلال هذا الحقل تستطيع تحديد اللون الذي سيستخدم في طباعة هذا النص^١.

من خلال هذا الحقل تستطيع تحديد لون الخلفية أو الأرضية للنص (إذا كانت الطباعة ملونة أو تستطيع تحديد أحد درجات الرمادي إذا كانت الطباعة غير ملونة) كما تستطيع أن تجعل الأرضية شفافة وذلك بتحديد هذه الخانة ثم نقر مفتاح Delete حيث سيصبح شكل هذا الحقل كما يلي:  ، الفرق بين كون لون الخلفية أبيضاً وكون النص شفافاً أن النص لو جاء فوق حقل آخر فسوف يظهر الحقل الآخر عندما يكون لون الأرضية شفافاً ولن يظهر إذا كان لون الأرضية أبيضاً.

يحدد هذا الحقل بالأرقام موضع الحقل على اللصاقة بأعشار المليمتر وهو يحدد المسافة بأعشار المليمتر عن أعلى ويسار اللصاقة.

يحدد هذا الحقل بالأرقام عرض وارتفاع اللصاقة بأعشار المليمتر .

يحدد هذا الحقل محاذاة النص بالنسبة للصندوق الذي يحويه، فعند كون الصندوق أكبر من النص فيمكن أن يتوضع النص في الجهة اليمينية للصندوق أو الجهة اليسارية منه أو في وسطه.

يحدد هذا الحقل اتجاه كتابة النص كأن يكون أفقياً مثل النص الذي في هذا الدليل أو متجهاً إلى الأعلى أو إلى الأسفل مثل:

إلى الأعلى
إلى الأسفل

يحدد هذا الحقل اتجاه قراءة النص كعربي أو لاتيني فمثلاً النص (شركة Compute للتجارة) عند تحليل اتجاه القراءة لها لاتيني تصبح (للتجارة Compute شركة).

^١ هذا إذا كانت الطباعة ملونة، أما إذا كانت الطباعة غير ملونة فسيتم تقريب ذلك اللون إلى أقرب تدرج رمادي، ولكن قد لا ينجح برنامج تشغيل الطباعة في ذلك فيقرب اللون إلى الأسود الداكن أو الأبيض الصافي.

هذا الحقل يحدد فيما لو زاد عرض النص عن عرض المربع الذي يحويه فهل سيقوم البرنامج بقص النص الزائد أم سيقوم بطباعته.

قص النص

في هذا الجزء تستطيع وضع إطار حول النص بشكل كامل أو حول أي من جوانبه الأربعة مع تحديد لون ذلك الإطار وتحديد عرض الخط المستخدم في رسم الإطار.

إطار

تستخدم هذه الكبسة لتطبيق التنسيق الذي حددته ضمن النافذة على النص ثم إغلاق نافذة **تنسيق النص**.

موافق


تستخدم هذه الكبسة لإغلاق نافذة **تنسيق النص** بدون تطبيق التنسيق المحدد على النص.

إلغاء الأمر

نافذة تنسيق صورة

يتعامل البرنامج مع ملفات Windows Bitmap وملفات Windows Metafile، في هذه النافذة يتم تحديد خصائص الصورة من اسم الملف الذي تحويه وأبعادها وطريقة رسمها، هذه النافذة تحوي الحقول التالية:

الملف

من هذا الحقل تستطيع تحديد الملف الذي يحوي الصورة وهو يجب أن يكون من bitmap أي بامتداد bmp وتستطيع تحديد اسم الملف إما بكتابته مباشرة في هذا الحقل أو من خلال الكبسة  المجاورة للحقل والتي تعرض نافذة **اختيار ملف**.

هذه الحقول مشابهة تماماً للحقول المقابلة في نافذة **تنسيق نص**.

موضع/أبعاد/إطار

في هذه الحقل تحدد طريقة رسم الصورة بالنسبة للمربع الذي يحويها، فإذا أن يتم رسمها بحجمها الطبيعي ويتم قص جزء الصورة خارج المربع، أو يتم تصغيرها أو تكبيرها بحيث تملأ الإطار بشكل كامل.

رسم الصورة

مشابهتان للكبستين في نافذة **تنسيق نص**.

موافق/إلغاء الأمر

نافذة تنسيق حقل

هذه النافذة مشابهة لنافذة **تنسيق نص**، فيما عدا أن حقل النص يوجد بدلاً منه نافذة لتحديد نوع الحقل: رمز المادة أو اسم المادة أو سعرها... وباقي النقطات والحقول مشابهة لحقول نافذة **تنسيق نص** ولها تماماً نفس الوظيفة.

نافذة تنسيق حقل باركود المادة

هذه النافذة أيضاً مشابهة لنافذة تنسيق نص في ما عدا أنك لا تستطيع تغيير النص أو نوع الخط أو تعطي تأثيرات للخط (غامق، مائل، ...) كما أنها لا تحوي حقل اتجاه قراءة أو فص النص، ومحتويات النص عند الطباعة سوف يتم قراءتها من حقل رمز الباركود في بطاقة المادة.

نافذة تنسيق الرقم التسلسلي

هذه النافذة مشابهة بشكل كبير لنافذة تنسيق نص ولكنها تحوي حقلاً إضافياً هو حقل بدء الترقيم: في هذا الحقل تحدد رقم البدء عند طباعة اللصاقات، فعند طباعة عشرة لصاقات مثلاً وحددت حقل بدء الترقيم بـ ١٠٠ فسوف يتم طباعة الرقم ١٠٠ مكان هذا الحقل في اللصاقة الأولى، ورقم ١٠١ في اللصاقة الثانية، وهكذا.. تستطيع في هذا الحقل أن تضع الرقم التسلسلي ضمن نص، فلو أردنا مثلاً كتابة بادئة قبل الرقم التسلسلي ووضع لاحقة بعده، قم بكتابة البادئة ثم كتب الحرف # ثم اللاحقة، فيقوم البرنامج باستبدال الحرف # بالرقم التسلسلي. لنفرض أننا وضعنا في خانة بدء الترقيم الرقم ٥٠ فهذه بعض الأمثلة على محتويات النص وكيفية طباعته على اللصاقات:

النص	الاصافة الأولى	الاصافة الثانية	الاصافة الثالثة
رقم: #	رقم: ٥٠	رقم: ٥١	رقم: ٥٢
ج ع / # / ب	ج ع / ٥٠ / ب	ج ع / ٥١ / ب	ج ع / ٥٢ / ب
أ.د: ##### A	أ.د: ٠٠٥٠ A	أ.د: ٠٠٥١ A	أ.د: ٠٠٥٢ A

لاحظ أنك تستطيع تحديد عدد خانات الرقم التسلسلي، أي إذا كان عدد خانات الرقم التسلسلي أقل من عدد الخانات المحدد فسوف يقوم البرنامج بوضع أصفار على يسار الرقم التسلسلي ليكمل بها عدد الخانات، ولتفعل ذلك كرر حرف # بعدد الخانات التي تريد أن يتم طباعتها.

نافذة تنسيق حقل الباركود

هذه النافذة مشابهة تماماً لنافذة تنسيق حقل باركود المادة فيما عدا أن حقل النص هنا تستطيع أن تكتب فيه ما تشاء، مع ملاحظة أن ليس جميع الأحرف قابلة للطباعة في خط الباركود (مثل الأحرف العربية وبعض الإشارات الخاصة).

عمليات التنسيق المتقدمة


يوفر البرنامج إمكانيات متعددة لتسهيل عملية التصميم، مثل إمكانية تحديد عدة حقول وإجراء عملية تنسيق عليها دفعة واحدة، وإمكانية النسخ واللصق، وسنتحدث هنا عن هذه العمليات بالتفصيل.

عند نقر زر الفأرة اليساري فوق أحد الحقول فسوف يتم تحديد ذلك الحقل، وعند نقر زر الفأرة اليساري فوق حقل آخر فسوف يتم إلغاء تحديد الحقل السابق وتحديد الحقل الجديد، ويتميز الحقل المحدد بأن البرنامج يرسم المربع الذي يحويه باللون الرمادي، كما يقوم برسم مربعات سوداء صغيرة عند أطراف المربع الحاوي للحقل. والآن عند طلب أحد عمليات التنسيق المختلفة من حذف ونسخ وما شابه فسوف تتم على الحقل المحدد، تستطيع تحديد الحقل التالي أو السابق عن طريق لوحة المفاتيح باستخدام مفتاح Tab بدون أو مع مفتاح Shift.

تحديد حقل

إذا ضغطت زر الفأرة اليساري فوق مساحة فارغة على اللصافة فسوف يتم إلغاء التحديد، كما تستطيع إلغاء التحديد عن طريق لوحة المفاتيح باستخدام مفتاح Esc.

إلغاء التحديد



إذا أردت تحديد عدة حقول لإجراء عملية تنسيق عليها فيتم ذلك عن طريق تحديد الحقل الأول باستخدام الفأرة أو لوحة المفاتيح، ثم ضغط مفتاح Shift والإبقاء عليه مضغوطاً ثم نقر زر الفأرة اليساري فوق باقي الحقول التي تريد تحديدها. كما تستطيع تحديد جمع الحقول باستخدام كبسة تحديد كلي  أو عن طريق لوحة المفاتيح باستخدام المفتاح Ctrl+A.

تحديد عدة حقول


عند تحديد مجموعة حقول وطلب نافذة الخصائص لها، فإن برنامج اللصاقات يعرض نافذة تحوي خصائص المشتركة بين جميع تلك الحقول وبشكل ذكي، فلو كانت جميع الحقول هي حقول نصية فسوف يتم عرض نافذة تنسيق نص، وإذا كانت جميعها حقول بطاقة مادة فسوف يعرض نافذة تنسيق حقل مادة وهكذا، وإذا كانت أنواع الحقول مختلطة فسوف يعرض نافذة تحوي الخصائص المشتركة للحقول المحددة.

تنسيق مجموعة


حقول

عند إدراج حقل في اللصافة فسوف يتم وضع ذلك الحقل فوق جميع الحقول السابقة على البطاقة، أي لو تراكب هذا الحقل فوق حقل آخر فسوف يغطي هذا الحقل أية حقول سابقة تقع أسفل منه، ولكنك تستطيع تغيير ذلك الترتيب عن طريق كبستي حلب إلى الأمام  وإرسال إلى الخلف . فكبسة حلب إلى الأمام تقوم بوضع الحقل أو الحقول المحددة فوق جميع العناصر الأخرى، وكبسة إرسال إلى الخلف تقوم بوضع الحقل أو الحقول المحددة أسفل جميع الحقول الأخرى، يجب ملاحظة أن هذا الترتيب لن يؤثر في شيء إذا كانت الحقول غير متراكبة فوق بعضها.

ترتيب الحقول



تستطيع حذف الحقل أو الحقول المحددة باستخدام كبسة الحذف  أو باستخدام مفتاح Delete من لوحة المفاتيح.

حذف الحقول

تستطيع تكرار (إنشاء نسخة مطابقة) من أي حقل أو مجموعة حقول وذلك باستخدام كبسة إنشاء نسخة مطابقة  سيتم وضع النسخ الجديدة من الحقول المحددة مزاحة بعض الشيء عن الحقول الأصلية، وستكون هي العناصر المحددة.


تكرار الحقول

النسخ واللصق


يمكنك نسخ الحقل أو الحقول المحددة إلى الحافظة باستخدام كبسة النسخ  ومن ثم لصقها إما إلى نفس اللصاقة أو إلى لصاقة أخرى باستخدام كبسة اللصق  أو إلى برنامج آخر مثل Microsoft Word باستخدام أوامر اللصق في تلك البرامج^١.

محاذاة الحقول

تستطيع محاذاة مجموعة من الحقول بالنسبة لبعضها بحيث يكون الطرف اليساري مثلاً لها جميعاً يقع على خط شاقولي واحد، أو اليميني أو مناصفتها وهكذا.

حدد مجموعة الحقول التي تريد محاذاتها ثم انقر كبسة محاذاة  فتظهر لك نافذة محاذاة التي من خلالها تستطيع إجراء عملية المحاذاة^٢ والتي سنتكلم عنها بعد لاحقاً.

ضبط أبعاد الحقول

يتم تغيير أبعاد مجموعة من الحقول باستخدام كبسة ضبط أبعاد الحقول  التي تظهر نافذة أبعاد التي تستطيع من خلالها إجراء عملية ضبط الأبعاد، والتي سنتكلم عنها لاحقاً.

نافذة المحاذاة

تنقسم نافذة المحاذاة إلى قسمين واحد للمحاذاة الأفقية وآخر للمحاذاة الشاقولية، وكل قسم يحوي مجموعة من الخيارات، ولا يتم إظهار هذه النافذة إلا إذا تمت تحديد أكثر من عنصر، وتستطيع إجراء أحد نوعي المحاذاة أو كليهما، والجدول التالي يبين تأثير كل نوع من أنواع المحاذاة الأفقية على توضع العناصر المحددة:

نوع المحاذاة	تأثيرها
إلى اليمين	يؤدي هذا النوع من المحاذاة إلى سحب جميع العناصر المحددة إلى اليمين بحيث تصبح الجهة اليمينية لها هي نفسها وعلى محاذاة الجهة اليمينية للعنصر الموجود على أقصى اليمين من مجموعة العناصر المحددة.
إلى الوسط	يؤدي هذا النوع من المحاذاة إلى سحب جميع العناصر المحددة بحيث تصبح نقطة الوسط الأفقية لها هي نفسها.
إلى اليسار	يؤدي هذا النوع من المحاذاة إلى سحب جميع العناصر المحددة إلى اليسار بحيث تصبح الجهة اليسارية لها هي نفسها وعلى محاذاة الجهة اليسارية للعنصر الموجود على أقصى اليسار من مجموعة العناصر المحددة.
تباعد متساوي	يؤدي هذا النوع من المحاذاة إلى توزيع العناصر المحددة أفقياً بحيث تصبح المسافات بين الجهة اليسارية لكل منها هي نفسها.

^١ يجب أن تدعم تلك البرامج في اللصق صيغة *Windows Metafile*.

^٢ تستطيع أيضاً طلب نافذة محاذاة عن طريق لوحة المفاتيح باستخدام المفتاح *Ctrl+G*

وسط اللصاق	يؤدي هذا النوع من المحاذاة إلى سحب جميع العناصر المحددة إلى نقطة الوسط الأفقية في اللصاق وككتلة واحدة بدون تغيير التباعد بينها.
------------	---

والجدول التالي يبين تأثير كل نوع من أنواع المحاذاة الشاقولية على توضع العناصر المحددة:

نوع المحاذاة	تأثيرها
إلى الأعلى	يؤدي هذا النوع من المحاذاة إلى سحب جميع العناصر المحددة إلى الأعلى بحيث تصبح الجهة العليا لها هي نفسها وعلى محاذاة الجهة العليا للعنصر الأعلى في مجموعة العناصر المحددة.
إلى الوسط	يؤدي هذا النوع من المحاذاة إلى سحب جميع العناصر المحددة بحيث تصبح نقطة الوسط الشاقولية لها هي نفسها.
إلى الأسفل	يؤدي هذا النوع من المحاذاة إلى سحب جميع العناصر المحددة إلى الأسفل بحيث تصبح الجهة السفلية لها هي نفسها وعلى محاذاة الجهة السفلية للعنصر الأدنى في مجموعة العناصر المحددة.
تباعد متساوي	يؤدي هذا النوع من المحاذاة إلى توزيع العناصر المحددة شاقولياً بحيث تصبح المسافات بين الجهة العليا لكل منها هي نفسها.
وسط اللصاق	يؤدي هذا النوع من المحاذاة إلى سحب جميع العناصر المحددة إلى نقطة الوسط الشاقولية في اللصاق وككتلة واحدة بدون تغيير التباعد بينها.

نافذة أبعاد

في نافذة أبعاد تستطيع ضبط أبعاد العناصر المحددة، وهذه النافذة مقسمة إلى قسمين واحد لضبط العرض وآخر لضبط الارتفاع، والجدول التالي يبين تأثير كل نوع من أنواع ضبط عرض العناصر:

الأعرض	يؤدي هذا النوع من التأثيرات إلى تكبير عرض جميع العناصر المحددة إلى لتصبح متساوية وبعرض أكبر عرض عنصر بينها.
الأضيق	يؤدي هذا النوع من التأثيرات إلى تصغير عرض جميع العناصر المحددة إلى لتصبح متساوية وبعرض أصغر عرض عنصر بينها.
عرض اللصاق	يؤدي هذا النوع من التأثيرات إلى جعل عرض جميع العناصر بعرض اللصاق.

والجدول التالي يبين تأثير كل نوع من أنواع ضبط ارتفاع العناصر:

الأطول	يؤدي هذا النوع من التأثيرات إلى تكبير ارتفاع جميع العناصر المحددة إلى لتصبح متساوية وبارتفاع أكبر ارتفاع عنصر بينها.
الأقصر	يؤدي هذا النوع من التأثيرات إلى تصغير ارتفاع جميع العناصر المحددة إلى لتصبح متساوية وبارتفاع أقل ارتفاع عنصر بينها.
ارتفاع اللصاق	يؤدي هذا النوع من التأثيرات إلى جعل ارتفاع جميع العناصر بنفس ارتفاع اللصاق.

نافذة طباعة اللصاقات

من هذه خلال هذه النافذة يتم تحديد أي من أنواع الوراق المخزنة سابقاً وأي نمط من أنماط اللصاقات المخزنة سابقاً أيضاً، ثم يمكنك طباعة لصاقات لمادة محددة أو لمجموعة مواد أو لفاتورة محددة، عند تحديد مادة أو مجموعة عليك أن تقوم بتحديد عدد اللصاقات لكل مادة، أما عند تحديد فاتورة محددة فيتم طباعة عدد من اللصاقات لكل مادة من مواد الفاتورة بنفس الكمية المحددة في الفاتورة. كما يمكنك تحديد اتجاه الطباعة حيث يمكن أن تتم عملية الطباعة من أعلى الورقة إلى الأسفل أو من الأسفل إلى الأعلى. أو أن تتم الطباعة شاقولياً أي العمود الأول ثم الثاني وهكذا أو أفقياً أي السطر الأول ثم الثاني وهكذا. إذا كنت تقوم بعملية الطباعة على صفحة تحوي ٨٠ لصاقة مثلاً، ولكنك استخدمت منها عشرين لصاقة سابقة فتستطيع أن تحدد للبرنامج رقم لصاقة البدء بـ ٢١ في حقل من اللصاقة رقم. تستطيع المعاينة والطباعة (ولكن الطباعة لن تكون فعالة إلا في النسخة التي تحوي إمكانية طباعة اللصاقات التي يتم دفع ثمنها بشكل منفصل).